

뮤직서커스 대학 제휴할인 안내



2022

평 생 교 육 원
뮤 직 서 커 스

뮤직서커스 소개



≡ 뉴스 경제 문화 산업 연예 오피니언 라이프 포토

HOME > 문화

음악임용수험생 위한 '합격자 릴레이 토크콘서트' 개최

김지연 기자 | 승인 2020.03.02 18:51 | 댓글 0

| 뮤직서커스, 홍진욱 대표

예비·현직 음악교사가 활용할 음악교육 커리큘럼 지속 개발 및 교습

이를 위해 홍 대표는 교사들이 스스로 교육방송 프로그램을 개발할 수 있도록 합격자들을 대상으로 1인 미디어 특강을 실시한 바 있다.

한편, 뮤직서커스는 대중의 문화예술교육 주체를 '음악교사'로 보고, 예술가곡, 뮤지컬, 대중가요, 피아노 반주, 판소리, 민요, 국악창작곡 등의 국악가창과 국악기에 이르기까지 예비 음악교사와 현직 음악교사가 활용할 음악교육 커리큘럼을 지속적으로 개발해 교습하고 있다.

뮤직서커스는 탄탄한 커리큘럼을 바탕으로 이론을 강의하는 다이애나 강사와 함께 2020년 음악임용시험에서 경기 21명, 서울 7명, 전남 7명, 전북 4명, 충남 7명, 충북 2명, 인천 3명, 강원 3명, 경남 2명, 경북 2명, 대전 2명, 부산 1명, 제주 2명, 서울소재 사립학교 4명 등 총 67명의 최종합격자를 배출했다.

프로그램을 기획한 다이애나 강사는 "STEAM 교육, Makers 교육 등 교육프로그램을 연구하고, 새로운 학습시도를 하는 과정에서 필연적으로 발생하는 교사 유투버의 성장이 공교육의 질적 성장으로까지 이어질 것으로 기대한다"고 밝혔다.

'공교육의 위기'라는 말이 등장하는 시점에 평생교육기관과 음악교사들의 남다른 도전이 어떤 결과를 탄생시킬지 귀추가 주목되고 있다.

저작권자 © 포스트21뉴스 무단전제 및 재배포 금지

김지연 기자
다른기사 보기

평생교육원 뮤직서커스

음악교사 중심의 대중문화예술교육을 모토로,
음악교육 콘텐츠 생산에 힘을 쏟고 있습니다.
(홈페이지 : <http://www.musicircus.co.kr>)

<주요 교육서비스>

- 음악임용 블렌디드 강의 (거꾸로학습법 적용)
- 임용 면접/수업실연 강의
- 미디 작곡 강의
- 1인미디어 방송 콘텐츠 제작

<연혁>

- 2021.06 서울시장 표창
- 2021.05 블렌디드 교육법 효과성 KCI 등재
- 2020.08 음악임용실기 비대면레슨 도입
- 2019.07 <교육>부문 국회의원상 (국회의원 이원욱)
- 2019.06 <문화예술교육>부문 대한민국 파워리더대상 (한국언론인연합회 등)
- 2019.06 <교육>분야 대한민국 혁신기업대상 (한국일보, 산업통상자원부, 중소벤처기업부)
- 2019.06 <문화예술교육> 부문 한국을 이끄는 혁신리더 (경향신문 뉴스메이커)
- 2019.04 대한민국 교육산업대상 (헤럴드경제)
- 2018.10 블렌디드 강의 발표
- 2017.05 설립

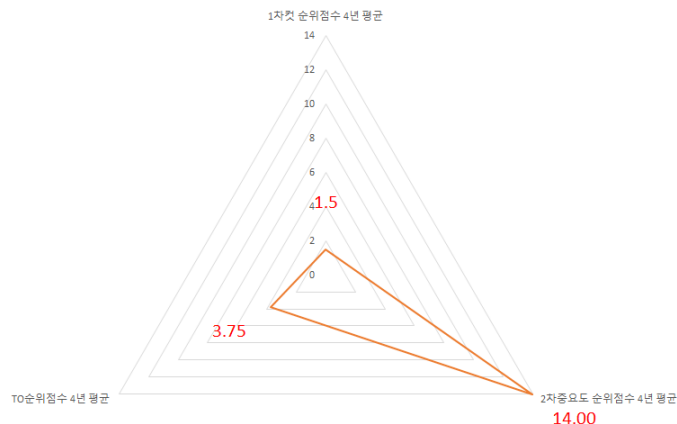
대학 제휴할인 요약

과목	강사	대상지역	반명	레슨기간	평가(만원)	할인율	할인가	2인신청	3인신청	4인신청	비고
임용전략 상담	뮤직서커스	전지역	지역 선택전략 및 임용 공부법 상담	1회	-	-	무료				날짜는 개별 공지
1차 이론시험	다이애나T	전지역	서양음악 구조화 완성반(다이애나T)	14강 / 180일	17.0	41.2%	10.0	9.0	8.0	7.0	1차시험 서양음악 전범위 구조화 완성
시창청음	김난아T	전지역	시창청음 리듬완성반 - 중급&중급심화 (김난아T)	16주	64.0	6.3%	60	59	58	57	리듬기보율 95% 이상 달성 목표
응용반주	김난아T / 윤한솔T	서울, 세종, 충남, 대구, 광주, 전북	응용반주 & 범주범창 코드X 빈출곡반 (김난아T / 윤한솔T)	18주	72.0	5.6%	68	67	66	65	코드 미제시 지역 범주범창 기초
		경기, 인천, 충북, 강원, 대전, 부산, 제주	응용반주 & 범주범창 코드O 빈출곡반 (김난아T / 윤한솔T)	18주	72.0	5.6%	68	67	66	65	코드 제시 지역 범주범창 기초반
범주범창	윤한솔T	전지역	발성/가창반 + 범주범창 빈출곡반(윤한솔T)	16주	76.0	5.3%	72	71	70	69	교과서 제재곡 35곡 범위로 발성 기초+원어 가창
		전지역	범주범창 빈출곡 & 뮤지컬반 (윤한솔T)	16주	70.0	5.7%	66	65	64	63	빈출48곡 + 뮤지컬 전범위
장구범창	김승란T / 강수경T	전지역	민요 전국완성반 - 경서도&남도 (김승란T/강수경T)	18주	74.0	5.4%	70	69	68	67	교과서 수록 민요 전범위
창작반주	김난아T	경북, 경남, 울산	창작반주 기본반	9주	45.0	6.7%	42	41	40	39	초견곡 42곡 범위
단소	김미경T	충북, 강원, 충남, 전남, 전북, 부산	단소 자유곡 속성반 - 세령산	8주	38.0	5.3%	36	35	34	33	세령산 연주 마스터
<비고> - 블렌드 : "인강+녹음과제 피드백+개인레슨 30분"으로 구성 - 과제는 첫 수업을 제외하고 매주 일요일 마감입니다 (첫수업은 수업전날까지) - 함께 신청하는 분을 적어주셔서 추가할인혜택이 제공됩니다 - 개인레슨은 대면/비대면 중 선택해서 진행가능합니다. (비대면시 노트북 권장) - 상담 및 문의 : 010-2489-4977											

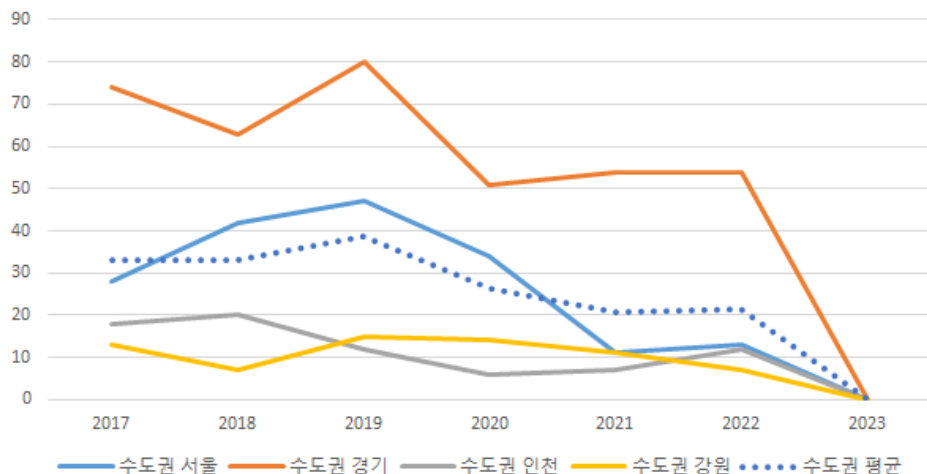
- 과목 : 1차이론, 시창청음, 응용반주, 범주범창, 민요 장구범창, 창작반주, 단소
- 혜택 : 과목별 제휴할인, 레슨 홀드 가능(기간내), 개인레슨 비대면/대면 선택
- 접수방법 : 구글폼 응답 → 할인쿠폰 발급 → 개별 수강신청(@뮤직서커스 홈페이지)
- 뮤직서커스 홈페이지 가입 필수 (www.musicircus.co.kr)

세부소개 - 1. 임용상담

<서울 4년 평균 순위점수>



<수도권 TO 증감 현황>



<지역별 임용 합격전략 무료상담>

- 개요 : 지역상담, 임용 준비전략
- 대상 : 재학생, 교대원 시험 준비생
- 형태 : 대면 상담 or Zoom 상담
- 특징 : 분석자료를 바탕으로 객관적인 임용 준비전략 수립
- 방법 : 구글 폼으로 신청

<https://forms.gle/kC2t4TFcwhvLT7jK6>

세부소개 - 2. 1차시험 서양음악 구조화 완성반

구분	구조화 주제
서양음악	
1	고대그리스
2	중세
3	르네상스
4-1	바로크
4-2	모테트 (시대별 정리)
4-3	미사 (시대별 정리)
5-1	전고전시대
5-2	고전시대
6-1	낭만 성악
6-2	낭만 기악
6-3	민족주의
7-1	현대
8-1	대위법
8-2	형식론

〈서양음악 구조화 완성반(기초)〉

- 개요 : 개론서 전 범위 개념 구조화
- 대상 : 재학생, 교대원 시험 준비생
- 과목 : 서양음악
- 기간 : 180일동안 수강가능
- 강의 : 1주 2강씩 7주 14강
- 범위 : 임용시험 전 범위(개론서 기준)
- 특징 : '개념' 중심으로 통시적 구조화

개념과 주변정보의 연결

1차시험 준비를 위한 기초강의

세부소개 - 3. 시창청음 리듬완성반

		주차	학습곡	학습내용
커리 클럽	중급반	주 1회, 8주 과정	매주 20문제+ 첩삭 2문제로 구성 - 임용빈출 24개 리듬 혼합 - 리듬청음 완성	- 리듬 : 빈출리듬 구성 (한박 리듬, 당김음, 점4리듬 등) - 음정 : 기본임시표(2, 3도) + 4도이상 도약
	중급심화1	주 1회, 4주과정		- 리듬 : 점4리듬 심화 붙임줄 추가 - 음정 : 중급 임시표 + 다양한 임시표
	중급심화1	주 1회, 4주과정		- Tempo up - 리듬 : 점4리듬 심화 붙임줄 추가 - 음정 : 임시표 심화
	추가설명	**커리클럽 순서 : 초급 → 중급 → (중급심화1,2) → 지역모고 → (조성청음 완성) → 완성반		

〈리듬완성반〉

- 16주 블렌디드 강의 (중급+중급심화)
- 목표 : 리듬기보 95%이상 정확도 달성
- 특징 : 1) 리듬 다각도 훈련
2) 중급 시창강의 제공
3) 임용 빈출리듬 숙달

세부소개 - 4~5. 응반 & 범주범창 (코드X / 코드O)

코드O/코드X	주차	학습곡	학습내용
응용반주 커리큘럼 (8회 수업)	1주차	별, 월계꽃, 남촌, 울게하소서, 동무생각	CM 기출곡
	2주차	노래의 날개위에, 내맘의 강물, 이제 17세, 그대를 사랑해, 오 사랑하는 나의 아버지, 눈	FM 기출곡
	3주차	10월의 어느 멋진날에, 그리운 금강산, 사랑의 찬가, 님이 오시는지, 오 샹젤리제	GM 기출곡
	4주차	산유화, 보리밭, 산타루치아, 강 건너 봄이 오듯, 첫사랑	Bb 기출곡
	5주차	I have a dream, 생각해줘요, 그대있는 곳까지, 도라지꽃, 꽃구름속에, 오 내사랑, 아름다운 나라	D 기출곡
	6주차	청산에 살리라(이현철, 김연준), 목련화, 여름날의 장미, 송어, 오 나의 태양	Eb 기출곡
	7주차	기다리는 마음, 슬베이그의 노래, 하바네라, 세레나데, 돌아오라 소렌토로, 투우사의 노래	minor 조성
	8주차	All I ask of you, I dreamed a dream, On my own, 민중의 합창, 여자의 마음, 지금 이순간, 황금별	뮤지컬
* 러닝맵 : 응용반주 (코드O/코드X 중 택1) → 범주범창 빈출곡반 → 완성반(뮤지컬/대중음악/가곡오페라)			
** 응용반주반 : 노래 없이 반주의 기초를 다지는 반 (코드O vs 코드X 둘 중 택1)			
*** 분반에 따라 커리큘럼은 선택될 수 있음			

빈출곡반	주차	학습곡
빈출곡 커리큘럼 (10회 수업)	1주	별 / 월계꽃 / 남촌 / 울게하소서 / 동무생각
	2주	이제 17세 / 노래의 날개 위에 / 내맘의 강물 / 그대를 사랑해 / 오 사랑하는 나의 아버지
	3주	눈 / 10월의 어느 멋진 날에 / 그리운 금강산 / 사랑의 찬가 / 님이 오시는지 /
	4주	오 샹젤리제 / 산유화 / 산타루치아 / 강 건너 봄이 오듯 / 첫사랑
	5주	보리밭 / I have a dream / 생각해줘요 / 그대있는 곳까지 / 도라지꽃 /
	6주	꽃구름속에 / 오 내사랑 / 아름다운나라 / 청산에 살리라(김) / 청산에 살리라(이)
	7주	목련화 / 여름날의 마지막 장미 / 송어 / 오 나의 태양 / 기다리는 마음 /
	8주	슬베이의 노래 / 하바네라 / 세레나데 / 돌아오라 소렌토로 / 투우사의 노래
	9주	여자의 마음 / 영웅 / All I ask of you / I dreamed a dream /
	10주	민중의 노래 / On my own / 지금 이 순간 / 황금별
* 러닝맵 : 응용반주 (코드O/코드X 중 택1) → 범주범창 빈출곡반 → 완성반(뮤지컬/대중음악/가곡오페라)		
** 범주범창반 : 기본코드로 응용반주 가능하다는 전제하에 반주와 노래실력을 같이 향상시키는 반 (범주범창 심화 고등통합반 vs 빈출곡&뮤지컬반 중 택1)		

〈범주범창 빈출곡반〉

- 코드 X 지역 : 서울, 세종, 충남, 대구, 광주, 전북
- 코드 O 지역 : 경기, 인천, 충북, 강원, 대전, 부산, 제주
- 완성기간 : 18주 완성(8주+10주)
- 블렌디드(인강 + 온라인 피드백 + 30분레슨)
- 교재 : 뮤직서커스 범주범창 교재
- 제재곡 : 빈출 47곡 +@(개인역량에 따름)
- 특징 : 1) 2015 교육과정 빈출도 기준
2) 기본 반주 (기본코드 사용)
3) 빈출 기본 화성패턴

세부소개 - 6. 가창/발성반 + 범주범창 빈출곡반

주차	주제	제재곡
1주	발성 입문, 올바른 레가토	별, 눈, 내맘의 강물, 사랑의 찬가, 오 내사랑, 아목동아
2주	도약음정	오 사랑하는 나의 아버지, 강 건너 봄이오듯, 보리밭, 생각해줘요, 세레나데, 영웅
3주	고음 뚫기	그리운 금강산, 님이 오시는지, 꽃구름속에, 도라지꽃, 민중의 노래, 토셀리의 세레나데
4주	복잡하고 빠른 템포	오 상젤리제, 송어, 투우사의 노래, 황금별, Sing sing sing, 푸니쿨라 푸니쿨라
5주	원어 익히기	올게 하소서, 들장미, 넬라판타시아, 오 솔레미오, 돌아오라 소렌토로, 그대를 사랑해
6주	뮤지컬 및 대중음악 발성	메모리, 지금 이 순간, 참 예뻐요, 거위의 꿈, 바람의 빛깔

〈가창/발성반 + 범주범창 빈출〉

- 16주 완성
- 가창/발성반 : 50분 개인레슨 + 피드백
- 범주범창 : 블렌디드
- 교재 : 뮤직서커스 범주범창 교재
- 제재곡 : 주요곡 35곡 + 48곡
- 특징 : 교과서 제재곡을 통한 발성학습

& 기본필수곡 마스터

빈출곡반	주차	학습곡
빈출곡 커리큘럼 (10회 수업)	1주	별 / 월계꽃 / 남촌 / 올게하소서 / 동무생각
	2주	이제 17세 / 노래의 날개 위에 / 내맘의 강물 / 그대를 사랑해 / 오 사랑하는 나의 아버지
	3주	눈 / 10월의 어느 멋진 날에 / 그리운 금강산 / 사랑의 찬가 / 님이 오시는지 /
	4주	오 상젤리제 / 산유화 / 산타루치아 / 강 건너 봄이오듯 / 첫사랑
	5주	보리밭 / I have a dream / 생각해줘요 / 그대있는 곳까지 / 도라지꽃 /
	6주	꽃구름속에 / 오 내사랑 / 아름다운나라 / 청산에 살리라(김) / 청산에 살리라(이)
	7주	목련화 / 여름날의 마지막 장미 / 송어 / 오 나의 태양 / 기다리는 마음 /
	8주	슬베이의 노래 / 하바네라 / 세레나데 / 돌아오라 소렌토로 / 투우사의 노래
	9주	여자의 마음 / 영웅 / All I ask of you / I dreamed a dream /
	10주	민중의 노래 / On my own / 지금 이 순간 / 황금별
	** 사전학습(인강수강 및 과제 제출)이 빈약하면 전 범위 학습이 불가하니 꼭 사전학습 완료 후 레슨에 참석하시기 바랍니다.	

세부소개 - 7. 범주범창 심화반 : 빈출곡 & 뮤지컬

빈출곡반	주차	학습곡
빈출곡 커리큘럼 (10회 수업)	1주	별 / 월계꽃 / 남촌 / 울계하소서 / 동무생각
	2주	이제 17세 / 노래의 날개 위에 / 내맘의 강물 / 그대를 사랑해 / 오 사랑하는 나의 아버지
	3주	눈 / 10월의 어느 멋진 날에 / 그리운 금강산 / 사랑의 찬가 / 님이 오시는지 /
	4주	오 상젤리제 / 산유화 / 산타루치아 / 강 건너 봄이오듯 / 첫사랑
	5주	보리밭 / I have a dream / 생각해줘요 / 그대있는 곳까지 / 도라지꽃 /
	6주	꽃구름속에 / 오 내사랑 / 아름다운나라 / 청산에 살리라(김) / 청산에 살리라(이)
	7주	목련화 / 여름날의 마지막 장미 / 송어 / 오 나의 태양 / 기다리는 마음 /
	8주	슬베이의 노래 / 하바네라 / 세레나데 / 돌아오라 소렌토로 / 투우사의 노래
	9주	여자의 마음 / 영웅 / All I ask of you / I dreamed a dream /
	10주	민중의 노래 / On my own / 지금 이 순간 / 황금별
** 사전학습(인강수강 및 과제 제출)이 빈약하면 전 범위 학습이 불가하니 꼭 사전학습 완료 후 레슨에 참석하시기 바랍니다.		

[완성반] 뮤지컬반	주차	모의고사 범위	학습곡
중고등 뮤지컬 커리큘럼 (6회 수업)	1주	빈출곡반 1,2주	Memory / 에델바이스 / 경사
	2주	빈출곡반 3,4주	굿모닝 볼티모어 / 끝이 없는 길 / 나의 운명은 그대
	3주	빈출곡반 5,6주	내 이름은 슬롱고입니다 / 내일로 / 누가 죄인인가
	4주	빈출곡반 7,8주	대성당들의 시대 / 댄싱퀸 / 도레미송
	5주	빈출곡반 9,10주	구름 위의 성 / 나는 나는 음악 / 내가 좋아하는 것들 / 슬플때 팔래를 해
	6주	없음	Summer night / Seasons of love / 오페라의 유령 / 참 예뻐요
* 사전학습(인강수강 및 과제 제출)이 빈약하면 전 범위 학습이 불가하니 꼭 사전학습 완료 후 레슨에 참석하시기 바랍니다.			
** 완성반 뮤지컬, 대중음악, 가곡·오페라반은 중복수강이 가능합니다			

〈범주범창 심화 : 빈출곡&뮤지컬반〉

- 16주완성(10주+6주)
- 블렌디드강의
(인강 + 녹음과제 피드백(전곡)+30분 개인레슨)
- 교재 : 뮤직서커스 범주범창 교재
- 제재곡 : 빈출48곡 + 뮤지컬 전곡
- 중/고등 범위 제재곡
- 대상 : 경기, 부산 외 전 지역
- 특징 : 1) 2015 교육과정 빈출도 기준
2) 튜토리얼 영상 포함
3) 반주와 노래 한번에 준비

세부소개 - 8. 민요 전곡 완성반(경서도 & 남도)

수업	구분	곡명
1차시	장단학습	장단 OT
2차시	<세마치장단>	아리랑, 밀양아리랑, 정선아리랑
3차시	<엇모리장단&굿거리장단1>	닐리리야, 한강수타령, 태평가, 강원도아리랑
4차시	<굿거리장단2>	뱃노래, 풍년가, 오돌또기, 서우젓소리
5차시	<자진모리&타령장단>	군밤타령, 통영개타령, 경북궁타령, 신고산타령
6차시	<세마치&자진모리장단>	도라지타령, 이아흥타령, 창부타령, 자진뱃노래
7차시	<중모리&자진모리장단>	한오백년, 종금새야, 자진방아타령, 돈돌라리
8차시	<서도민요>	해주아리랑, 몽금포타령, (용천검), 수심가
9차시	<장단복습>	구아리랑, 천안삼거리, 훨훨이, 몸돌려, 등타령
10차시	<굿거리&자진모리장단>	봉죽타령, 풍구소리, 베틀가, 청춘가, (창부타령2)
11차시	<잡가&불규칙장단>	유산가, 육칠월흐린날, 엮음수심가
12차시	<굿거리&중중모리장단>	자진아리, 싸름, 금다래꿍

수업	곡명
1차시	진도아리랑/치기나칭칭/자진치기나칭칭/강강술래/자진강강술래
2차시	너영나영/동당애타령/상주모심기/농부가/자진농부가
3차시	옹헤야/줄꼬는소리/콩깍자콩깍자/잘하네못하네/떡노래
4차시	보령/이어도사나/괘지나칭칭나네/자진괘지나칭칭나네
5차시	육자배기(연당의)/육자배기(사람이)/새타령(자진중중)/새타령(중중)

<민요 전곡 완성반>

- 교과서 수록된 민요 전곡 완성
- 구성 : 경서도민요 + 남도민요
- 블렌디드 강의 18주차(12주+6주)
- 교재 : 뮤직서커스 경서도/남도 교재
- 제재곡 : 교과서 제재곡 민요 전곡
- 특징 : 1) 악보대로 민요 부르기
2) 시김새 기호를 통한 표준화
3) 교과서 다른 판본악보 학습

세부소개 - 9. 창작반주 기본반

주차	조성	강의	오프라인 레슨(블렌디드)
1주차	C Key / am Key	전체 OT / 연습곡 1	OT 및 종지 / 실전곡 1
2주차	C Key / am Key	반주 OT / 연습곡 2~3	반주법 / 실전곡 2~3
3주차	F Key / dm Key	연습곡 4~6	실전곡 4~5
4주차	G Key / em Key	연습곡 7~9	실전곡 6~7
5주차	B♭Key / gm Key	연습곡 10~12	실전곡 8~9
6주차	D Key / bm Key	연습곡 13~15	실전곡 10~11
7주차	E♭Key / cm Key	연습곡 16~18	실전곡 12~13
8주차	A Key / F#m Key	연습곡 19~21	실전곡 14~15
모의고사 (9주차)	종합	N/A	실전곡 16~21 中 당일 현장추첨 2곡

〈창작반주 기본반〉

- 9주 블렌디드 강의
- 대상지역 : 경북, 경남, 울산
- 목표 : 전체 key 범위에서 자유로이
전조를 활용하여 연주하기
- 특징 : 1) 주제에 따른 초견곡 42곡 마스터
2) 연습곡 - 실전곡 연계 숙달학습
3) 화성구문, 관용패턴 학습

〈단소 세령산 속성반〉

- 단소 세령산 8주 완성 (자유곡)
- 3주 개인레슨+5주 블렌디드 강의
- 교재 : 세령산 악보 제공
- 제재곡 : 세령산 1~4장 완성

세령산(細靈山)

임용초수 합격을 응원합니다.

홍진욱 대표 (010-2489-4977)

이메일 : hongjinuk@nate.com

뮤직서커스 (이대역 6번출구 중우빌딩 9층)

끝